

МБОУ Княжинская ОШ

РАССМОТРЕНО

Принято

решением педсовета
Протокол №1 от «31» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор



Скопинова Н.Н.

Приказ №58-а от «01» 09
2023 г.



Рабочая программа внеурочной деятельности

«Я - ЧИТАТЕЛЬ»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ	Подписано цифровой
БЮДЖЕТНОЕ	подписью:
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕ	МУНИЦИПАЛЬНОЕ
ЛЬНОЕ	БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНО
КНЯЖИНСКАЯ	Е УЧРЕЖДЕНИЕ
ОСНОВНАЯ ШКОЛА	КНЯЖИНСКАЯ
	ОСНОВНАЯ ШКОЛА
	Дата: 2023.09.27 13:00:20
	+03'00'

34 часа на учебный год
1 час в неделю

Программу составила :
Кравцова Нина Григорьевна

учитель начальных классов
первая квалификационная

категория

2023г.

Пояснительная записка.

Программа внеурочной деятельности «Я - читатель» разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции)
- ФГОС НОО (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373)
- Приказ МО РФ №2357 от 22 сентября 2011г. «О внесении изменений ФГОС НОО»
- ФГОС ООО (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 №1897)
- Методические рекомендации об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС общего образования (Письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 12 мая 2011 г. №03-296)

- Национальной образовательной концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Фундаментального ядра содержания общего образования, планируемых результатов начального общего образования, Примерной образовательной программы начального общего образования

Рабочая программа предназначена для реализации в общеобразовательной четырёхлетней начальной школе.

Срок реализации программы – 1 год. . Программа адресована учащимся 4 класса

В мире современных информационных технологий и Интернета книги перестают быть актуальной потребностью современного ребенка. Не случайно была организована разработка и реализация целого ряда правительственных программ, направленных на развитие чтения («Национальная программа поддержки и развития чтения», «Год русского языка», «Год литературы»). Программа курса «Я-читатель» способствует приобщению учащихся к чтению и воспроизведению лучших образцов детской художественной литературы, расширению читательского пространства каждого воспитанника на дифференцированной основе.

Актуальность программы обусловлена тем, что во всем мире чтение рассматривается как одна из технологий интеллектуального развития, способ обретения культуры подрастающим поколением, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем. Внеурочные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка - это и труд, и творчество, и удовольствие, и новые открытия, и самовоспитание.

Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В

наш век научно-технического прогресса, когда господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Возрастает число учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе, изменился характер чтения; «деловое» чтение преобладает над «свободным». Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания. Сами же школьники предпочитают покупать сканворды, комиксы.

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Общество заинтересовано в высококультурных, глубоко нравственных и социально активных гражданах. Это не может быть достигнуто без чтения детской литературы. Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка. Для решения данной проблемы нами создана программа литературного кружка для учащихся 4 класса «Я-читатель» в рамках внеурочной деятельности по ФГОС.

Цель программы – расширить представление учащихся о детской литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения., обеспечение соответствующей возрасту адаптации ребенка в образовательной организации, учет его возрастных и индивидуальных особенностей, создание благоприятных условий для развития ребенка посредством привлечения к чтению, через демонстрацию богатого творческого и содержательного потенциала книги, расширения представления учащихся о детской литературе, раскрытия перед детьми мира нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, формирование культуры чувств, общения, художественного вкуса.

Задачи:

- создать условия для формирования потребности в чтении художественных произведений
 - формировать интерес к литературному чтению,
 - формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;
 - расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе

- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном самостоятельном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- знакомиться с различными типами текстов;
- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- знакомить с образным языком художественного произведения, выразительными средствами, создающими художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей,
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- развивать у детей сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- развивать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, поэтический художественный слух детей,
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно развивать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской литературе.

Общая характеристика учебного курса «Я-читатель».

Программа внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению «Я-читатель» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию обучающегося-читателя.

Занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Преимуществом программы внеурочной деятельности с основным курсом литературного чтения позволяет от класса к классу проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника. Программа внеурочной деятельности способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными,

личностными) и читательскими умениями. Формы организации занятий могут быть различными: литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, встречи с писателями своего края, уроки-спектакли и т. д.

Содержание занятий программы внеурочной деятельности «Я-читатель» создаёт условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения, и применения их в самостоятельной читательской деятельности. На занятиях предполагается практическая работа с разными типами книг, детскими периодическими и электронными изданиями. Кроме того, программа предполагает расширение читательского интереса от жаргов произведений устного народного творчества до литературных произведений детских писателей 19-20 веков.

Кружок «Я-читатель» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребенка, воспитанию ученика-читателя. Факультативные занятия помогут решать задачи эмоционального творческого, литературного, интеллектуального развития учащихся, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Для современного ребенка необходимо создавать условия, гарантирующие ему открытие целостной картины мира, развитие мотивации к чтению.

Форма организации деятельности учащихся: групповая, парная, индивидуальная, коллективная.

Описание места курса «Я-читатель» в учебном плане.

Программа кружка «Я-читатель» рассчитана на 34 часа

Формы организации занятий: викторина, библиотечный урок, КВН, путешествие по страницам книг, проект, беседа, литературная игра, инсценирование, конкурс – кроссворд, игра-драматизация, читательская конференция, занятие-диспут, урок-спектакль, клубное мероприятие, круглый стол, интегрированное занятие, занятие-праздник, литературный ринг, занятие-диспут, занятие-спектакль, занятие-праздник, занятие-интервью, интегрированное занятие, конференция, конкурсы, литературная игра.

Формы проведения итогов:

- Анкетирование
- Создание и защита проектов
- Участие в акциях

Описание ценностных ориентиров содержания кружка «Я-читатель».

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений, познание как ценность.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание курса способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Содержание курса внеурочной деятельности

Раздел №1 «Будем делать хорошо и не будем плохо» Включает произведения: А.Кумма, С.Рунге, С. Могилевской, В.Осеевой, Ю.Ермолаева, Н.Булгакова, Г.Юдина. Включает работу над произведениями

художественной литературы для подготовки к инсценированию, работу над совершенствованием техники чтения: овладением чтения вслух и про себя, умение работать с художественным текстом: учатся соотносить заголовок и содержание текста; делят текст на фрагменты, картины, отбирают выразительные средства для его презентации, иллюстрируют.

Учащиеся выступают в роли актёров, режиссёров, художников-оформителей; создают свои собственные произведения для постановки.

Раздел №2 «Тем, кто любит труд» Включает произведения: Г.Макунц, А.Барто, В.Осеевой, Е.Пермяка Г.Юдина. Включает работу над произведениями художественной литературы для подготовки к инсценированию, работу над совершенствованием техники чтения: овладением чтения вслух и про себя, умение работать с художественным текстом: учатся соотносить заголовок и содержание текста; делят текст на фрагменты, картины, отбирают выразительные средства для его презентации, иллюстрируют.. Учащиеся выступают в роли актёров, художников-оформителейю

Раздел №3 «Про школу» Включает произведения: Ю.Сотника ,В.Драгунского, М.Зощенко. Включает работу над произведениями художественной литературы для подготовки к инсценированию, работу над совершенствованием техники чтения: овладением чтения вслух и про себя, умение работать с художественным текстом: учатся соотносить заголовок и содержание текста; делят текст на фрагменты, картины, отбирают выразительные средства для его презентации. Учащиеся выступают в роли актёров, режиссёров, художников-оформителей; создают свои собственные произведения для постановки, иллюстрируют.

Раздел №4 « Стихи о родной природе » Включает произведения: Н. Матвеевой, Ю. Чичёва С.Маршака, Н. А. Некрасова, Ю. Мориц, Ф. Тютчева, И. Бунина, А. Прокофьева. Включает работу над произведениями художественной литературы для подготовки к, работу над совершенствованием техники чтения: овладением чтения вслух и про себя, умение работать с художественным текстом: учатся соотносить заголовок и содержание текста; делят текст на фрагменты, картины, работу с образными выражениями, средствами выразительности речи (сравнение , метафора, олицетворение), отбирают выразительные средства для его презентации. Учащиеся выступают в роли актёров, режиссёров, художников-оформителей; создают свои собственные произведения для постановки, иллюстрируют.

Раздел №5 «Книги о животных» Включает произведения: В.Волковой, В.Бианки,Е. Чарушина ,К.Паустовского . Включает работу над произведениями художественной литературы, работу над совершенствованием техники чтения: овладением чтения вслух и про себя, умение работать с художественным текстом: учатся соотносить заголовок и содержание текста; делят текст на фрагменты, картины, отбирают выразительные средства для его презентации. Создают и иллюстрируют свои собственные произведения .

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения курса

В результате освоения программы курса внеурочной деятельности «Я-читатель» формируются следующие предметные умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

Личностные результаты:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные УУД:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные УУД:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
 - оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
 - высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
 - участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
 - соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома
- и т. д.

Универсальные УУД:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;

- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах.

Ученик должен «уметь»:

искать:

- опрашивать окружение;
- консультироваться у учителя;
- получать информацию;

думать:

устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;

критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;

уметь противостоять неуверенности и сложности;

занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;

оценивать произведения искусства и литературы;

сотрудничать:

уметь работать в группе;

принимать решения;

улаживать разногласия и конфликты;

договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

приниматься за дело:

включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;

доказать солидарность; организовать свою работу;

адаптироваться:

использовать новые технологии информации и коммуникации;

стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

Предметные результаты

В результате реализации программы учащиеся 4 класса должны:

- Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста,
- Определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
- Придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- Составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- Уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т.е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- Давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

К концу обучения в начальной школе, в результате освоения содержания программы литературного кружка «Как хорошо уметь читать» у учащихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности, готовность обучающихся к дальнейшему образованию.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

На внеурочных занятиях предполагается практическая работа с разными типами книг, детскими периодическими и электронными изданиями, других изданий (справочных, энциклопедических).

Использование следующих ресурсов: наличия художественной литературы в школьной и городской библиотеках, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, Интернета, ИКТ.

Используемая литература:

1. Газета «Педсовет». - 2005 №3; 2005. №6
2. Гостимская Е.С. Внеклассное чтение М., 2005.

3. Русская литературная классика. Самара: Корпорация «Федоров», 1995.
4. Что такое? Кто такой? М.: Педагогика, 1990. Т.1-3
5. Русские детские писатели XX века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
6. Русские детские писатели XX века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
7. Российская школьная хрестоматия. 1-4 классы. Издательство «Интербук», 1985.
8. Светловская Н.Н., Джежелей О.В. Внеклассное чтение в 1-3 классах. М. Просвещение, 1985.
9. Светловская Н. Н. «Методика внеклассного чтения», М. 1991.
10. Осеева Г. Волшебное слово. М., «Детская литература», 1980.
11. Журналы «Начальная школа», 2006-2009 гг.
12. Интернет-ресурсы с литературными презентациями metodisty.ru «Все работы» Презентации и видеоролики, viki.rdf.ru/item/373, lit-studia.ru/method/46.html

Тематическое планирование 4класс

№	<i>Тематика занятий</i>
Раздел №1 «Будем делать хорошо и не будем плохо»	
1	В.Осеева «Плохо»
2	С. Могилевская «Восемь голубых дорожек» (отрывок)
3	А.Кумма, С.Рунге «Обещалкин»
4	Ю.Ермолаев «Спор»
5	Г.Юдин «Лисёнок и лягушонок»
6	Н.Булгаков «Старая кукла»
7	Создание текста по аналогии. Иллюстрирование.
8	Итоговое занятие. Игра – викторина. Выпуск газеты.
Раздел №2 «Тем, кто любит труд»	
9	Г.Макунец «Три сестры»
10	Г.Юдин «Как варить компот»
11	А.Барто «Докладчик» «Цветы не знали...» «Шефы»
12	Е.Пермяк «Торопливый ножик»
13	В.Осеева «Сыновья»
14	Инсценировка произведения по выбору, подготовка декораций.
15	Итоговое занятие. Выпуск газеты.
Раздел №3 «Про школу»	
16	В.Драгунский "Пожар во флигеле или подвиг во льдах"+ короткометражный фильм
17	М.Зощенко «Не надо врать»
18	Ю.Сотник «Как я был самостоятельным»
19	В.Драгунский «Здоровая мысль»
20	Итоговое занятие.

	Инсценировка произведения.
Раздел №4 « Стихи о родной природе »	
21	Н. Некрасов «Стихи для детей»
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной» И. Бунин « Осень. Чащи леса»
23	А. Прокофьев «Зимушка-зима» С. Маршак «Как поработала зима!»
24	Юнна Мориц «Идёт весна по городу»
25	Н. Матвеева «Лето» Ю. Чичёв «Прощай, лето!»
26	Инсценировка произведения по выбору. Спектакль.
27	Итоговое занятие. Выпуск газеты.
Раздел №5 «Книги о животных»	
28	Е. Чарушин «Удивительный почтальон»
29	В. Бианки "Маленькие рассказы. Музыкант"
30	В. Волкова «Красавец зверь»
31	К. Паустовский «Подарок»
32	Составление своего рассказа, иллюстрирование. Презентация своей работы.
33	Итоговое занятие. Выпуск газеты.
34	Подведение итогов за год. Планирование работы на следующий год.